REGULAMIN KONKURSU

*na* ***Opracowanie koncepcji urbanistyczno – architektonicznej zagospodarowania terenu pl. Władysława Reymonta w Złotoryi.***

Rozdział I: Podstawy prawne:

1. Konkurs prowadzony jest na podstawie przepisów Kodeksu cywilnego, w oparciu   
   o niniejszy regulamin (zwanego dalej „Regulaminem”).
2. Do konkursu nie mają zastosowania przepisy ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych.

Rozdział II: Organizator Konkursu:

**GMINA MIEJSKA ZŁOTORYJA**

reprezentowana przez Burmistrza Miasta Złotoryja

obsługiwana przez:

**Urząd Miejski w Złotoryi**

**59-500 Złotoryja**

**Pl. Orląt Lwowskich 1**

Tel. 076/ 8779 100, fax. 076/ 8783 120

e-mail: [um@zlotoryja.pl](mailto:um@zlotoryja.pl)

godziny pracy Urzędu:

poniedziałek, środa, czwartek od 7:30 do 15:30

wtorek – od 7:30 do 16:30

piątek – od 7:30 do 14:30

Rozdział III: Przedmiot, cel konkursu:

*Przedmiotem pracy konkursowej jest opracowanie koncepcji urbanistyczno – architektonicznej zagospodarowania części terenu pl. Władysława Reymonta* **(załącznik   
nr 1 do niniejszego Regulaminu).**

Celem konkursu jest wypracowanie najlepszej koncepcji urbanistyczno-architektonicznej zagospodarowania części terenów publicznych pod względem kompozycyjno – przestrzennym i funkcjonalno – użytkowym, w kontekście historycznym, kulturowym   
i społecznym miasta. Zagospodarowanie terenu ma pozwolić na maksymalne wykorzystanie obszaru, jako wielofunkcyjnej przestrzeni publicznej o wysokich standardach estetycznych.

Rozdział IV: Szczegółowy opis zadania konkursowego:

1. Zadaniem konkursowym jest opracowanie koncepcji urbanistyczno – architektonicznej zagospodarowania, ukształtowania i rozplanowania nawierzchni (ciągów pieszych, miejsc wypoczynku, spotkań i spacerów, zieleni, elementów małej architektury placu   
   w tym elementów identyfikacji z historyczną tożsamością miasta).
2. W opracowanej koncepcji należy ująć wstępne zamierzenia Zamawiającego:
3. należy zaprojektować przestrzeń reprezentacyjną pl. Władysława Reymonta   
   z uwzględnieniem m.in. małej architektury i tablic informacyjnych;
4. w przestrzeni publicznej należy wyraźnie określić strefy ruchu pieszego   
   i komunikacji kołowej;
5. układ komunikacyjny należy powiązać z terenami przyległymi, w szczególności   
   z zastosowanymi rozwiązaniami w trakcie przebudowy skrzyżowania pl. Reymonta w Złotoryi (projekt przebudowy skrzyżowania w ciągu dawnej drogi wojewódzkiej nr 328 – **załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu);**
6. należy zaprojektować zagospodarowanie terenu przy budynku Urzędu Stanu Cywilnego oraz Złotoryjskiego Ośrodka Kultury i Rekreacji – ZOKiR;
7. w związku z planowanym przesunięciem pomnika Władysława Reymonta, konieczne jest zagospodarowanie przestrzeni po pomniku i umieszczenie innego akcentu charakterystycznego dla nazwy placu;
8. projekt zieleni winien przewidywać propozycję wycinki drzew i nowych nasadzeń;
9. należy przebudować/ rozbudować oświetlenie uliczne (latarnie LED);
10. w rejonie budynku ZOKiR należy zachować funkcję przystanku autobusowego;
11. należy zachować lub rozbudować część parkingową;
12. przebieg istniejącej drogi rowerowej i lokalizacja wiaty rowerowej do zachowania;
13. Przestrzeń i obiekty ujęte w koncepcji będą ogólnodostępne i łatwe w utrzymaniu,   
    a korzystanie z urządzeń bezpieczne i niewymagające specjalnego dozoru.
14. Teren powinien być dostępny dla osób niepełnosprawnych oraz osób z wózkami dziecięcymi.
15. Uwarunkowania konserwatorskie: Obszar opracowania wpisany jest do rejestru zabytków jako *„Ośrodek historyczny miasta Złotoryja”* po wewnętrznej stronie linii rozgraniczającej ulic: al. Miła, pl. Lotników Polskich, ul. Gen. Władysława Sikorskiego, pl. Jana Matejki, ul. Krótka, ul. Stanisława Staszica, ul. Henryka Sienkiewicza,   
    pl. Władysława Reymonta, obejmując całe Stare Miasto w granicach obwarowań wraz   
    z terenami przyległymi na zewnątrz murów. Obszar stanowi również ścisłą strefę ochrony konserwatorskiej „A”- jako układ urbanistyczny Starego Miasta. Podstawą ochrony jest: miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego miasta Złotoryi (uchwalony przez Radę Miejską w Złotoryi Uchwałą Nr XXVII/175/04 z dnia 8 grudnia 2004r. opublikowaną   
    w Dz. Urz. Województwa Dolnośląskiego Nr 263, poz. 4654 z dnia 31.12.2004 r., zmieniony uchwałą Nr IX/56/2007 Rady Miejskiej w Złotoryi z dnia 14 czerwca 2007 r., opublikowaną w Dz. Urz. Województwa Dolnośląskiego Nr 185, poz. 2390 z dnia 2.08.2007 r.).
16. *Uczestnik Konkursu zobowiązany będzie uwzględnić wszystkie zalecenia konserwatorskie wydane pismem znak L/N.5183.1383.2020.BW z dnia 14.12.2020 r.* – **załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu).**
17. *Na żadnym etapie postępowania niniejszy konkurs nie będzie stanowił wytycznych do zmiany miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla tego terenu.*

Rozdział V: Harmonogram konkursu:

1. Etapy postępowania:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Etapy postępowania: | Terminy: | Sposób informowania: |
| 1. | Ogłoszenie konkursu. | 8 marca 2021 r. | Na stronie internetowej Organizatora [www.zlotoryja.pl](http://www.zlotoryja.pl) |
| 2. | Przedkładanie pytań, pomysłów, propozycji, uwag i opinii do koncepcji zagospodarowania terenu pl. Reymonta w postaci wniosków pisemnych, szkiców, rysunków, map poglądowych, itp., które zostaną zamieszczone na stronie internetowej Organizatora. | Do 2 kwietnia 2021r.  do godziny 14:30 | Drogą elektroniczną  na adres [dorota.michalska@zlotoryja.pl](mailto:dorota.michalska@zlotoryja.pl)  lub skrytką ePUAP:   /702ld4yxq1/skrytka  Strona internetowa Organizatora  [www.zlotoryja.pl](http://www.zlotoryja.pl) |
| 3. | Składanie zapytań przez osoby zainteresowane uczestnictwem  w Konkursie. | Do 16 kwietnia 2021 r. | Drogą elektroniczną  na adres [dorota.michalska@zlotoryja.pl](mailto:dorota.michalska@zlotoryja.pl)  lub skrytką ePUAP:  /702ld4yxq1/skrytka |
| 4. | Odpowiedzi na nadesłane zapytania, wnioski. | Do 30 kwietnia 2021 r. | Na stronie internetowej Organizatora [www.zlotoryja.pl](http://www.zlotoryja.pl) |
| 5. | Nadsyłanie prac konkursowych. | Do 30 czerwca 2021 r.  do godziny 15:30 | Za pośrednictwem operatora pocztowego w rozumieniu ustawy Prawo pocztowe  lub osobiście.  *Liczy się data złożenia*  *do siedziby Urzędu.* |
| 6. | Ogłoszenie zwycięzców Konkursu. | Do 16 lipca 2021 r. | Na stronie internetowej Organizatora [www.zlotoryja.pl](http://www.zlotoryja.pl),  Gazecie Złotoryjskiej, itp. |

1. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany terminów, o czym niezwłocznie poinformuje Uczestników Konkursu poprzez stronę internetową [www.zlotoryja.pl](http://www.zlotoryja.pl)
2. *W skład Komisji wejdzie: Przedstawiciel Urzędu Miejskiego w Złotoryi, Architekt, Urbanista, 2 Przedstawicieli Rady Miejskiej Złotoryja.*
3. Przewodniczącego Komisji wybierze Komisja spośród swojego składu.
4. Organizator Konkursu zastrzega sobie możliwość zmiany składu Komisji konkursowej.
5. Do zadań Komisji należy ocena prac Uczestników i wskazanie najlepszej pracy.
6. Obrady Komisji konkursowej są tajne.
7. Sekretarzem Konkursu jest Dorota Michalska.
8. Sekretarz Konkursu bierze udział w obradach, ale bez prawa głosu.

Rozdział VI: Warunki udziału w konkursie:

1. Uczestnikiem konkursu może być każda osoba fizyczna, a w szczególności:

1. studenci uczelni wyższych o kierunku architektura, urbanistyka, architektura krajobrazu, planowanie przestrzenne lub gospodarka przestrzenna;
2. osoby fizyczne legitymujące się uzyskaniem dyplomu potwierdzającego wykształcenie wyższe o kierunku architektura, urbanistyka, architektura krajobrazu, planowanie przestrzenne lub gospodarka przestrzenna;
3. osoba prawna lub jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej, posługujące się osobami fizycznymi spełniającymi powyższe warunki;

2. Uczestnikami konkursu nie mogą być:

1. osoby biorące czynny udział w opracowywaniu Regulaminu konkursu i organizacji konkursu;
2. członkowie Komisji konkursowej;
3. osoby, które są podległe służbowo lub są krewnymi członków Komisji konkursowej lub osób przygotowujących i organizujących konkurs;
4. Złożone przez Uczestników prace konkursowe zostaną wykorzystane w całości lub   
   w części dla potrzeb zagospodarowania terenu pl. Władysława Reymonta, przy czym Organizator nie gwarantuje autorom prac prawa do uczestnictwa w ewentualnych przyszłych pracach projektowych dotyczących przedmiotu konkursu.
5. Do Konkursu należy zgłaszać projekty własnego autorstwa, załączając stosowne oświadczenia zawarte w formularzu zgłoszenia – **załącznik nr 4 do niniejszego Regulaminu.**
6. Wszelkie kosztyzwiązane z opracowaniem pracy leżą po stronie Uczestnika.

Rozdział VII: Sposób opracowania prac konkursowych:

1. Praca konkursowa powinna dawać wyczerpującą odpowiedź na przedstawione   
   w Regulaminie zadanie Konkursu i powinna być przedstawiona w formie pozwalającej na jednoznaczne odczytanie koncepcji.
2. Każde proponowane rozwiązanie powinno mieć racjonalne uzasadnienie.
3. Pracę konkursową – wszystkie plansze należy złożyć zarówno na płycie CD/DVD lub innym nośniku danych (w formacie .jpg i .pdf) jak również w wersji papierowej   
   w stosownie dobranej i czytelnej skali. Część opisową należy przygotować w formacie A4/ A3.
4. Wydruki powinny zawierać następujące elementy:
5. wersję graficzną koncepcji zagospodarowania terenu na mapie zasadniczej w skali 1:250 i 1:500, na co najmniej 1 planszy w układzie poziomym;
6. minimum dwa charakterystyczne przekroje (P1 i P2) w ilości wystarczającej na jednoznaczne odczytanie projektu – w skali 1:250 i 1:500;
7. wizualizacje, panoramy, widoki, perspektywy lub aksonometrie – w ilości niezbędnej do czytelnego i przekonującego przedstawienia koncepcji autorskiej z zaznaczeniem miejsca i kąta danego ujęcia na rysunku koncepcji zagospodarowania terenu;
8. Plansza musi być opracowana w czytelnej i trwałej grafice. Opisy należy wykonać   
   w języku polskim.
9. Część opisowa powinna zawierać opis koncepcji zagospodarowania terenu opracowania konkursowego, a w szczególności:
10. przyjętą ideę rozwiązań urbanistyczno-architektonicznych;
11. sposób powiązania z terenami sąsiednimi;
12. opis rozwiązań komunikacyjnych, w tym powiązania z zewnętrznym układem komunikacyjnym;
13. bilans terenu (np. powierzchnie strefy ruchu pieszego, komunikacji kołowej, parkingów, spis drzew przewidzianych do wycięcia i nowych nasadzeń, ilość lamp oświetlenia drogowego, itp.) – spis wszystkich istotnych elementów zagospodarowania terenu;
14. szacunkowe wyliczenie wartości inwestycji;
15. uwagi dodatkowe wg uznania uczestnika;

Rozdział VIII: Sposób przygotowania oferty w Konkursie:

* + - 1. Uczestnik, w Konkursie składa pracę w 1 egzemplarzu w oryginale.
      2. Praca powinna być sporządzona w języku polskim w sposób czytelny i trwały, umożliwiający jej ocenę.
      3. Praca musi być podpisana przez Uczestnika lub osobę uprawnioną do występowania   
         w jego imieniu.
      4. Praca składana wspólnie przez dwóch lub więcej Uczestników musi być podpisana przez nich wspólnie lub przez osobę uprawnioną do występowania ich imieniu.
      5. Wszystkie strony pracy powinny być ponumerowane i podpisane przez Uczestnika lub osobę uprawnioną do występowania w jego imieniu. Ewentualne poprawki powinny być naniesione czytelnie oraz opatrzone podpisem osoby uprawnionej.
      6. Każda poprawka w treści pracy, a w szczególności każda zmiana, przekreślenie, uzupełnienie, nadpisanie, itp. powinno być parafowane przez Uczestnika, w przeciwnym razie nie będzie uwzględnione.
      7. Treść pracy musi odpowiadać treści Regulaminu Konkurs.
      8. Organizator nie dopuszcza składania prac częściowych.
      9. Prace konkursowe należy składać w opakowaniach zawierających:

1. wszystkie plansze w wersji papierowej;
2. płytę CD/DVD lub inny nośnik danych zawierający cyfrowy zapis elektroniczny pracy konkursowej;
3. formularz zgłoszeniowy Uczestnika konkursu wraz z oświadczeniami (**załącznik nr 4 do niniejszego Regulaminu**) zamkniętą w sposób uniemożliwiający jej bezśladowe otwarcie i zapoznanie się z zawartością opakowania;
   * + 1. Złożona praca musi znajdować się w nieprzezroczystym opakowaniu, na którym musi znajdować się nazwa i adres Uczestnika oraz oznaczenie:

***Urząd Miejski w Złotoryi***

***Praca w Konkursie na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej zagospodarowania terenu Placu Władysława Reymonta w Złotoryi.***

* + - 1. ***Prace konkursowe należy składać w terminie do 30.06.2021 r. do godz. 15:30, na adres: Urząd Miejski w Złotoryi, Pl. Orląt Lwowskich 1, 59-500 Złotoryja.***
      2. Wymagania określone w niniejszym rozdziale nie stanowią o treści pracy i ich niespełnienie nie będzie skutkowało odrzuceniem pracy. Wszelkie negatywne konsekwencje mogące wyniknąć z niezachowania tych wymagań będą obciążały Uczestnika.
      3. Wszystkie koszty związane ze sporządzeniem i przedłożeniem pracy ponosi Uczestnik, niezależnie od wyniku oceny uzyskanej w Konkursie.
      4. Prace konkursowe dostarczone po terminie nie będą rozpatrywane i zostaną zwrócone po rozstrzygnięciu konkursu dokonanym przez Komisję konkursową.

Rozdział IX: Informacja o sposobie porozumienia się:

1. Przedkładanie pytań, pomysłów, propozycji, uwag i opinii do koncepcji zagospodarowania terenu pl. Reymonta w postaci wniosków pisemnych, szkiców, rysunków, map poglądowych, itp., odbywa się za pośrednictwem operatora pocztowego w rozumieniu ustawy Prawo pocztowe, osobiście lub przy użyciu środków komunikacji elektronicznej w rozumieniu ustawy o świadczeniu usług drogą elektroniczną lub skrytką ePUAP: /702ld4yxq1/skrytka najpóźniej do dnia 02.04.2021 r. w godzinach pracy Urzędu.
2. Organizator zamieszcza pytania, pomysły, propozycje, uwagi i opinie do koncepcji zagospodarowania terenu pl. Reymonta na stronie internetowej [www.zlotoryja.pl](http://www.zlotoryja.pl)., do wglądu Uczestnikom Konkursu.
3. Komunikacja między Organizatorem, a Uczestnikami odbywa się, zgodnie z wyborem Organizatora – za pośrednictwem operatora pocztowego w rozumieniu ustawy Prawo pocztowe, osobiście lub przy użyciu środków komunikacji elektronicznej w rozumieniu ustawy o świadczeniu usług drogą elektroniczną lub skrytką ePUAP: /702ld4yxq1/skrytka, przy czym:
4. praca wraz z załącznikami wnoszone są do Organizatora zarówno w formie pisemnej, jak i na płycie CD/DVD lub innym nośniku danych (w formacie .jpg i .pdf), za pośrednictwem operatora pocztowego lub osobiście na adres: Urząd Miejski   
   w Złotoryi, pl. Orląt Lwowskich 1, 59-500 Złotoryja;
5. składanie zapytań przez osoby zainteresowane uczestnictwem w Konkursie odbywa się przy użyciu środków komunikacji elektronicznej w rozumieniu ustawy   
   o świadczeniu usług drogą elektroniczną [dorota.michalska@zlotoryja.pl](mailto:dorota.michalska@zlotoryja.pl)   
   lub skrytką ePUAP: /702ld4yxq1/skrytka w godzinach pracy Urzędu.
6. Zamawiająca prosi o przekazywanie pytań drogą elektroniczną na adres [dorota.michalska@zlotoryja.pl](mailto:dorota.michalska@zlotoryja.pl) w formie edytowalnej.
7. Jeżeli Organizator lub Uczestnik przekazują zapytania, wnioski i inne informacje pocztą elektroniczną, każda ze stron na żądanie drugiej, niezwłocznie potwierdza fakt ich otrzymania.
8. Organizator konkursu udzieli odpowiedzi i wyjaśnień niezwłocznie, bez ujawniania źródła zapytania, za pośrednictwem strony internetowej, w terminie najpóźniej do dnia 30.04.2021 r.
9. Odpowiedzi udzielane na piśmie przez Organizatora są wiążące dla wszystkich uczestników konkursu.
10. Informacje o konkursie i odpowiedzi na pytania znajdować się będą na stronie internetowej Organizatora [www.zlotoryja.pl](http://www.zlotoryja.pl).

Rozdział X: Osoby uprawnione do porozumienia się z Uczestnikami Konkursu:

1. Jacek Janiak – Naczelnik Wydziału Architektury, Geodezji i Rozwoju Miasta, tel. 76/   
 8779 120.

2. Dorota Michalska – Podinspektor d/s Inwestycji, tel. 76/ 8779 139.

Rozdział XI: Ocena prac konkursowych:

1. Komisja konkursowa na posiedzeniu zamkniętym dokonuje oceny prac w zakresie zgodności z wymaganiami określonymi w Regulaminie. Prace niespełniające wymagań określonych w Regulaminie nie będą podlegały ocenie.
2. Komisja konkursowa dokonuje wyboru najlepszej pracy konkursowej.
3. Prace konkursowe będą oceniane na podstawie następujących kryteriów:
4. walory architektoniczne i urbanistyczne koncepcji oraz ich atrakcyjność użytkowa   
   i estetyczna, tworzące specyfikę miejsca: 0-10 pkt;
5. funkcjonalność proponowanych rozwiązań (oceniana będzie możliwość korzystania   
   z przestrzeni przez wiele osób w różnym wieku, w tym niepełnosprawnych):   
   0-10 pkt;
6. realność i jakość zastosowanych rozwiązań: 0-10 pkt;
7. oryginalność projektu i zastosowanie innowacyjnych rozwiązań: 0-10 pkt;
8. Każdy z członków Komisji będzie mógł przyznać 0-10 pkt. Wygra praca, która uzyska sumarycznie największą ilość punktów.

XII: Nagrody i ogłoszenie rozstrzygnięcia konkursu:

1. Organizator przyzna nagrody Uczestnikom konkursu według liczby otrzymanych głosów.
2. *Nagrody zostaną przyznane w następujących wysokościach:*
3. *I nagroda – 3 000,00 złotych netto;*
4. *II nagroda – 2 000,00 złotych netto;*
5. *III nagroda – 1 000,00 złotych netto;*
6. Nagroda zostanie wypłacona, w terminie nie dłuższym niż 30 dni od daty ogłoszenia wyników.
7. Zawiadomienie o rozstrzygnięciu konkursu przez Komisję konkursową zostanie opublikowane na stronie internetowej Organizatora konkursu [www.zlotoryja.pl](http://www.zlotoryja.pl).
8. Organizator zawiadomi Uczestników o rozstrzygnięciu konkursu przez zamieszczenie ogłoszenia o rozstrzygnięciu konkursu na stronie internetowej oraz dodatkowo drogą mailową w terminie 7 dni od ogłoszenia rozstrzygnięcia na adres podany w formularzu zgłoszenia Uczestnika.

Rozdział XIII: Inne postanowienia Konkursu.

1. Konkurs jest konkursem otwartym, studialnym, jednoetapowym, w którym zainteresowani, spełniający wymagania określone w Regulaminie, składają swoje prace. Ze zgłoszonych prac do konkursu Komisja wybierze najlepszą. Regulamin nie przewiduje weryfikacji zgłoszeń i kwalifikacji uczestników.
2. Decyzja Komisji jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
3. Konkurs ma charakter koncepcyjny, nie jest konkursem realizacyjnym – dla zwycięzcy nie przewiduje się zaproszenia do udziału w wykonaniu dalszych opracowań projektowych.
4. Udział w konkursie jest nieodpłatny. Organizator nie przewiduje zwrotu kosztów uczestnictwa.
5. Przystąpienie do konkursu oznacza akceptację Regulaminu.
6. O unieważnieniu konkursu Organizator niezwłocznie zawiadomi wszystkich Uczestników konkursu oraz ogłosi informację na stronie [www.zlotoryja.pl](http://www.zlotoryja.pl).
7. W przypadku unieważnienia konkursu Organizator zachowuje prace konkursowe   
   Uczestników.
8. Udzielone przez Organizatora Konkursu wyjaśnienia oraz dokonane zmiany   
   w Regulaminie Konkursu są wiążące z chwilą umieszczenia ich na stronie   
   internetowej Organizatora.

Rozdział XIV: Prawa autorskie:

1. Uczestnik Konkursu oświadcza, że posiada wszelkie autorskie prawa majątkowe do   
   pracy oraz, że przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe do wszystkich   
   utworów w rozumieniu ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych   
   wytworzonych w trakcie realizacji Konkursu.
2. W/w przeniesienie praw autorskich odbywa się z chwilą złożenia pracy w Konkursie.
3. Uczestnik zezwala Organizatorowi na korzystanie z pracy, jej przeróbki oraz zarządzanie tą pracą.
4. W ramach przejętych praw majątkowych Organizator będzie mógł, bez zgody Uczestnika i bez dodatkowego wynagrodzenia na rzecz Uczestnika oraz bez żadnych ograniczeń czasowych i ilościowych:
5. użytkować pracę na własny użytek, w tym w szczególności przekazywać oryginały lub kopie innym Wykonawcom, jako podstawę lub materiał wyjściowy do wykonania dokumentacji projektowych;
6. wykorzystywać pracę w całości lub w części do prezentacji, w tym m.in. publicznego wykonywania lub odtwarzania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp   
   w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
7. wprowadzać pracę do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk pracy oraz do sieci multimedialnej, komputerowej, itp. w tym do internetu;
8. zwielokrotniać pracę dowolną techniką, w tym techniką drukarską oraz techniką cyfrową, jak i w sieciach multimedialnych, na wszelkich nośnikach danych;
9. wykorzystywać pracę w całości lub w części do wykonywania materiałów reklamowych i promocyjnych, strategii, koncepcji, planów itp. oraz ich rozpowszechniania, w tym w szczególności w przekazach mających na celu informowanie lub promocję;
10. tłumaczenia pracy w całości lub w części, a w szczególności na języki obce oraz   
    w zakresie zmian i przepisywania na inny rodzaj zapisu bądź systemu;

Rozdział XV: Klauzula informacyjna dotycząca danych osobowych

1. Administratorem danych jest Urząd Miejski w Złotoryi oraz Gmina Miejska Złotoryja, pl. Orląt Lwowskich 1, 59-500 Złotoryja.
2. W Urzędzie powołany jest Inspektor Ochrony Danych Osobowych (IOD). Jeśli mają Państwo pytania dot. sposobu przetwarzania danych osobowych, należy kontaktować się z IOD (tel. 76 8779178 lub iod@zlotoryja.pl).
3. Państwa dane będą przetwarzane w związku z realizacją umowy oraz w celu realizacji obowiązku informacyjnego Urzędu. Dane mogą być przekazywane innym organom publicznym w ramach obowiązujących przepisów prawa lub przez inne podmioty, które na zlecenie Urzędu lub Gminy przetwarzają dane, dla których administratorem jest Urząd lub Gmina.
4. Dane przechowywane będą przez okres realizacji umowy oraz czas przewidziany dla archiwizowania danej kategorii spraw, aż do czasu zniszczenia dokumentacji.
5. Przysługuje Państwu prawo do dostępu do danych, sporządzenia ich kopii.
6. W przypadku naruszenia praw w zakresie przetwarzania danych osobowych, przysługuje Państwu prawo złożenia skargi do organu nadzorczego (PUODO).

**Załączniki do Regulaminu:**

Załącznik nr 1 – mapa poglądowa z granicami opracowania;

Załącznik nr 2 – projekt przebudowy skrzyżowania Pl. Reymonta;

Załącznik nr 3 – zalecenia konserwatorskie;

Załącznik nr 4 – formularz zgłoszeniowy;

Załącznik nr 5 – wypis i wyrys z miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla obszaru miasta Złotoryi;

Burmistrz Miasta Złotoryja

Robert Pawłowski